

한 국 영 상 대 학 교

- 주소: (우) 30056 세종특별자치시 장군면 대학길 300, 한국영상대학교 국제교류처
- 웹사이트: <http://www.pro.ac.kr>

I. 대학 소개

1. 개요

- 세종특별자치시에 위치한 최고 수준의 영상 예술대학
- 2/3/4년제 전문학사 및 학사학위, 석사학위 취득이 가능한 국내 유일 방송영상 특성화 교육 지원
- 현장 우수 전문가와 국내 최대 규모의 제작단지형 캠퍼스 제공
- 상업영화, 넷플릭스 콘텐츠, 방송 프로그램 등 창의적 문화콘텐츠 기획 및 제작 전문 인력 양성

2. 특징

- 실무 중심의 교육을 위한 최첨단 시설과 전문 교수진
- 국내 최고 수준 방송·영상 장비 보유, 학생 중심 콘텐츠 제작 실습 강화
- 다양한 산업체와의 협력을 통해 현장 경험을 쌓을 수 있는 기회 제공
- 전문기술 석사학위과정(2년 과정/석사학위 취득 가능), 마이스터 대학원 운영
- 다수의 상업영화 제작, 넷플릭스 콘텐츠 제작
- 영화감독 이상용 영상연출과 “범죄도시 2”, “범죄도시 3”
- 영화감독 양익준 연예연기과 대표작품 “똥파리”
- 2022 뉴욕페스티벌 국제광고공모전 Shortlist 선정: ‘Handy Order’ 캠페인
- 2023 칸 라이언즈 퓨처라이언즈 Shortlist 부문 국내 역대 최초 5 작품 선정
- 상업영화 제작: “가치갑시다” 2021 북미 휴스턴 국제영화제 은상 수상, 2020 북미 국제 독립 영화상 각본상 수상 등
- 넷플릭스 ‘지금 우리 학교는’ 박세승 촬영 감독
- 최미교 배우, ‘한류 인플루언서 대상 어워즈’ 영화배우 부문 수상
- 이철희 동문, 백상예술대상 ‘젊은연극상’ 수상
- 영화 “로망스”, 2023 북미 휴스턴 국제영화제 로맨틱 코미디 부문 최고상 (Platinum Remi Award) 수상
- 한국영상대학교, 세종 최초 XR스튜디오 구축을 통한 지역 콘텐츠 산업 중심지 기반 마련
- 한국영상대학교 오경란 교수 2025년 ‘Voices’ 서울국제AI영화제 금상 수상

II. 모집 학과

○ 2026년 신입생 모집학과

학과명	특징	취득자격	진로
영상연출학과	<ul style="list-style-type: none"> · 방송 PD, 영상 콘텐츠 크리에이터 및 MCN 전문가 양성 · 글로벌콘텐츠 제작 지원 및 해외 인턴십 과정 운영 	<ul style="list-style-type: none"> · 초경량 비행장치 무인멀티콥터 조종자 자격(드론) 4종 면허 등 · 국제인증자격증: FCPX(파이널컷), ACA(프리미어프로) 등 · 민간자격증: 영상크리에이터, 중계연출전문가, 스킨스쿠버 등 	<ul style="list-style-type: none"> · 방송 분야: 방송, 종편채널, 케이블 TV, 위성방송, DMB방송, 방송프로그램 제작 프로덕션 등 · 연출 분야: 일반 기업 사내방송, CF 제작, 홍보영상제작, 뮤직비디오 제작 등 연출 관련 모든 분야 · 기타 분야: 광고대행사, MCN 기획, VR·AR 기획 제작 전문가 등
영상촬영조명학과	<ul style="list-style-type: none"> · 국내 최고 수준의 영상 제작 실습 기자재 교육환경(방송 스튜디오, 부조정실, 8K 편집실, 중계차, 촬영, 조명, 그립 장비 등 현업 동일수준 기자재 보유) · 국내 유일의 수중촬영 자격증 취득 과정 및 우인 항공촬영(드론), 스테디캠 등 1인 1 특기 특수촬영 교육프로그램 운영 	<ul style="list-style-type: none"> · 국가공인자격증: 초경량 비행장치 무인멀티콥터 조종자 자격(드론) 4종 면허 등 · 국제인증자격증: ACA(프리미어프로), 사진기능사, 스킨스쿠버 등 · 민간자격증: 영상전문인 1,2,3급, 무대예술인(무대조명) 2,3급 자격증 	<ul style="list-style-type: none"> · 촬영 분야: 방송·영상 분야 촬영감독(보도국 촬영기자, 영상제작국 촬영감독, 특수촬영, 스포츠 및 공연 중계 촬영감독 등) · 조명 분야: 방송·영상 분야 조명감독, 광고 및 뮤직비디오, OTT등 조명 관련 모든 분야 · 기타 분야: 포토그래퍼, 독립프로덕션, 영상 관련 제작사 등
영상편집제작학과	<ul style="list-style-type: none"> · 방송국 수준의 스튜디오와 UHD 편집실, NPS, NLE 편집실 등 국내 대학 최고의 실습 환경 · 영상 색 보정 및 DIT를 통한 차별화된 핵심 후반 영상 제작 과정 운영 	<ul style="list-style-type: none"> · 국제인증자격증: MFK Apple Certified Pro, ACA(Adobe Certified Associate) BMD, AVID 등 · 민간자격증: Blackmagic Design DaVinci Resolve Colorist 등 	<ul style="list-style-type: none"> · 방송 분야: 지상파 방송국, 종편 방송국, 케이블 방송사 등 · 제작 분야: 포스트 프로덕션(텍스터, 웨스트월드, 엘리엇 등) 독립제작사, 상업영화 및 독립영화 제작사 등 · 기타 분야: 촬영 및 종합편집실 등 방송 제작 기술 분야 전문기업체 등
음향제작학과	<ul style="list-style-type: none"> · 국내 최초 AVID사의 Protools 공식 인증 교육기관 · 국내 유일의 돌비 애트모스 스튜디오 보유 	<ul style="list-style-type: none"> · 국제인증자격증: AVID(Protools101, Protools110) 등 · 국가전문자격증: 무대예술전문인 등 	<ul style="list-style-type: none"> · 음향 분야: 음반스튜디오 음향감독(Recording & Mixing), 라이브 음향 전문가 등 음향과 관련된 모든 분야

		<ul style="list-style-type: none"> · 국가기술자격증: 무선설비기사, 정보통신기사 등 	<ul style="list-style-type: none"> · 영상 분야: 영화 음향감독(Film Post Production), 무대 음향감독, 애니메이션, 광고 사운드 제작 등 · 기타 분야: 사운드 아티스트, 별정직 공무원(음향 및 미디어 분야), 대학 교원 등
영화영상학과	<ul style="list-style-type: none"> · 영화 기획, 제작, 편집 및 후반작업, 사운드디자인을 기반으로하는 현장 중심의 실습 교육 · 국내 영화제 출품을 통한 영화 제작 능력과 완성도 있는 작품 제작 능력 배양 	<ul style="list-style-type: none"> · 국가공인자격증: GTQ 자격증(포토샵, 일러스트) 등 · 국제인증자격증: ACP(프리미어프로) 자격증, FCPX(파이널컷 프로) 자격증 · 민간자격증: 영상크리에이터, 디지털 영상 편집 자격증 등 	<ul style="list-style-type: none"> · 영화 분야: 제작팀, 연출팀, 촬영팀, 조명팀 등 영화 관련 모든 분야 · 영상 분야: DIT전문업체, DI업체, CG회사, 종편방송사, 케이블방송사, 외주프로덕션(제작사 및 포스트프로덕션) 등
영상디자인학과	<ul style="list-style-type: none"> · 다양한 영상디자인 분야 전공 동아리 특강, 현장실습 교육, 대학의 IPTV 방송 참여 등을 통해 산업체가 인정하는 현장밀착형 현장중심 실무교육 · 우수한 국내외 공모전 수상 실적과 공모전 출품을 통한 아이디어와 디자인 감각을 배양하는 교육 	<ul style="list-style-type: none"> · 국가자격: GTQ, 컴퓨터 그래픽스 운용기능사, (드론촬영) 초경량비행장치 무인멀티콥터 조종사, 웹디자인기능사, 컬러리스트 기사, 시각디자인산업기사 · 민간자격: 영상전문인 자격증, 3d전문가 인증자격(Maya, Max) Flash 공인자격증 등 	<ul style="list-style-type: none"> · 광고기획사, CF감독 및 프로덕션, 영상 포스트프로덕션, 디자인기획사, 뮤직비디오 감독 및 프로덕션, 공중파(KBS, MBC, SBS 등) 방송영상그래픽, 기업 또는 공공기관 홍보팀 등
방송영상미디어학과	<ul style="list-style-type: none"> · 영상 제작 기획, 구성, 촬영, 편집, 그래픽, 색 보정, 음향까지 기초부터 실습 실무 위주의 교육 · 미국 등 자매대학과 방송관련학과 교환학생 프로그램 운영 	<ul style="list-style-type: none"> · 국제인증자격증: ACA(Adobe Certified Associate) 등 · 국가기술자격증: 멀티미디어콘텐츠 제작 전문가 등 · 민간자격증: 영상 전문인 자격증, 애플 FCPX 공인 자격증 등 	<ul style="list-style-type: none"> · 영상 분야: 지상파, 케이블, 종편, IPTV 등 국내 주요 방송국 등 · 제작 분야: 방송프로그램 및 미디어 콘텐츠 독립 제작사 · OTT 및 MCN 등 주요 뉴미디어 플랫폼 제작사 등
만화웹툰전공	<ul style="list-style-type: none"> · 프로 웹툰 작가와 산업 전문가 중심의 실무교육으로 만화웹툰 창작의 깊이와 현장성을 동시에 교육 · 디지털 작업에 최적화된 	<ul style="list-style-type: none"> · 국제인증자격증: ACA(Adobe Certified Associate), MOS(Microsoft Office Specialist) 등 · 국가전문자격증: 	<ul style="list-style-type: none"> · 만화 웹툰 분야: 만화가, 웹툰 작가 데뷔 및 창업, 웹툰 전문 플랫폼(네이버, 카카오페이지 등) 웹툰 연재, 일러스트레이터 등 · 기타 분야: 출판편집자,

	설비와 스튜디오 시스템을 갖추고, 다양한 플랫폼 데뷔 및 스튜디오 취업 지원	문화예술교육사 등	웹툰 플랫폼 서비스 운영자, 만화/웹툰 평론가, 콘텐츠 제작 스튜디오 등
웹소설전공	<ul style="list-style-type: none"> · 웹소설 스토리텔링 역량을 기반으로 다수 대중이 즐기는 대중문화 창작자 양성 · 콘텐츠 원캠퍼스 구축 사업을 통한 창의인재 육성 교육과정 운영 	<ul style="list-style-type: none"> · 국제인증자격증: ACA(Adobe Certified Associate), MOS(Microsoft Office Specialist) 등 · 국가기술자격증: 컴퓨터활용능력 등 · 민간자격증: 한국어능력시험, 한국실용글쓰기 검정, 문예교육지도사, 어문교열사, 저작권 관리사 등 	<ul style="list-style-type: none"> · 웹소설 분야: 웹소설 작가, 기획사, 플랫폼 운영사 등 · 기타 분야: 웹툰 제작 스튜디오, 게임 제작사, 애니메이션제작사, 엔터테인먼트 기획사, 웹툰 스토리작가 등
웹툰PD전공	<ul style="list-style-type: none"> · 국내 유일의 웹툰 PD 집중 교육 프로그램 · 웹툰 기획, 제작, 유통, 마케팅 등 웹툰 PD의 전 과정을 실무 중심으로 배우며 다양한 웹툰 제작 경험 · 다양한 비교과 프로그램과 멘토링을 통해 웹툰 PD, 작가, 에디터 등 연계 다양한 진로로 진출 가능 	<ul style="list-style-type: none"> · 국가공인자격증: GTQ(일러스트) 등 · 국제인증자격증: ACA(Adobe Certified Associate), ACP(프리미어프로, 에프터이펙트) 등 · 민간자격증: 문화예술 강사(만화애니메이션 부문, 관련 교과 개설), 저작권 관리사 등 	<ul style="list-style-type: none"> · 웹툰PD 분야: 웹툰 PD(제작, 기획, 플랫폼), 웹툰 MD, 플랫폼 MD, 웹툰 저작권 관리 PD, 웹툰 작가매니지먼트 PD, 웹툰스토리 PD, 웹툰 라이선스 관리 PD, 웹툰해외수출입 관리 PD, 웹툰 작가 등
웹툰일러스트전공	<ul style="list-style-type: none"> · 스토리 기반 일러스트와 캐릭터디자인, 창의적 스타일 연구 등 출판 일러스트레이션에 특화된 커리큘럼 운영 · 실무 중심 포트폴리오 제작과 출판, 플랫폼 연계 프로젝트로 현장 데뷔와 취업 지원 	<ul style="list-style-type: none"> · 국가공인자격증: GTQ(포토샵, 일러스트) MOS(Microsoft Office Specialist) 등 · 민간자격증: 문화예술강사(만화애니메이션 부문), 저작권 관리사 등 	<ul style="list-style-type: none"> · 일러스트레이션 분야: 웹소설, 웹콘텐츠 삽화 및 표지 일러스트, 컷툰, 카드뉴스, 웹 사이트 외 디지털 콘텐츠 이미지 작업 등 · 출판분야: 그림책 일러스트레이터, 독립출판 작가 등
애니메이션전공	<ul style="list-style-type: none"> · since 1995 국내 최초 애니메이션학과 · 2D, 3D 애니메이션별 체계적 디자인 기술 교육과 산업체 연계 실무 중심 커리큘럼 운영 · 캐릭터, 배경, 특수효과 등 다양한 분야의 전문가 양성 	<ul style="list-style-type: none"> · 국가공인자격증: GTQ(포토샵, 일러스트) 등 · 국제인증자격증: ACP(프리미어프로, 에프터이펙트, 마야) 등 	<ul style="list-style-type: none"> · 애니메이션 분야: 애니메이션 감독, PD, 시나리오, 캐릭터 디자인, 이펙터 등 · 제작 분야: 콘텐츠 제작사, 애니메이션 기획 및 제작 등 · 기타 분야: 일러스트레이터, 컨셉아트 디자이너, 영상후반 제작, 1인 콘텐츠 영상제작 등

게임콘텐츠 전공	<ul style="list-style-type: none"> · 게임 산업에서 사용하는 실무형 툴 기반의 프로젝트 중심 실습 교육 · 2D, 3D 게임 그래픽, 게임 기획, UI 디자인 등 게임 제작 전반을 아우르는 실무 역량 중심 집중 교육 과정 운영 · 포트폴리오 및 졸업작품 제작을 위한 실무 중점 특화 교육 운영 	<ul style="list-style-type: none"> · 국가공인자격증: · 국가공인자격증: GTQ(포토샵, 일러스트) 등 · 국가기술자격증: 게임그래픽전문가, 게임프로그래밍 전문가, 멀티미디어콘텐츠제작 전문가 · 국제인증자격증: ACP(Autodesk Certified Professional) 등 	<ul style="list-style-type: none"> · 게임 분야: 게임기획, 게임그래픽 아티스트, 게임개발, 게임마케팅 등 게임 관련 모든 분야 · 기타 분야: 컨셉디자인, 3D 그래픽아티스트, 애니메이터, GUI 디자이너 등
VFX콘텐츠 전공	<ul style="list-style-type: none"> · 우주, 판타지 세계 같은 배경 합성에 불, 폭발, 번개 효과 등 멋진 특수효과 제작 · XR스튜디오에서 언리얼엔진과 모션캡처를 활용한 실감형 융합콘텐츠 제작 · 생성형 AI로 영상, 캐릭터디자인 자동 생성, 광고영상, 모션그래픽 제작 	<ul style="list-style-type: none"> · 국가공인자격증: GTQ(일러스트 등) · 국제인증자격증: ACP(프리미어프로, 에프터이펙트), 오토데스트 마야, 블렌더 자격증, 언리얼엔진 자격증, 누크합성자격증 	<ul style="list-style-type: none"> · 영화·드라마·광고분야: VFX아티스트, 모델러, 텍스처, 애니메이터 등 · 게임애니메이션 분야: 게임영상 제작자, 캐릭터 모델러, 이펙트 아티스트 · 실시간 콘텐츠 분야: 리얼타임 애니메이션 제작자 · 융합콘텐츠 분야: AI기반 영상제작자, 모션그래픽 디자이너, 미디어아트 제작자

III. 지원 안내

1. 일정

○ 대학 전형 1차 심사

– 접수 및 심사 기간(예정): 2025년 9월 1일 ~ 10월 31일

※ 국립국제교육원 모집요강 발표 후 “대학 웹사이트”에 확정 일정 공지 예정
(<http://www.pro.ac.kr>)

2. 대학별(또는 학과별) 추가 제출 서류

○ 추가 제출 서류 목록

가. 공통 제출 서류: 본인 또는 부모 명의의 은행잔고증명서

– 어학과정의 경우 6개월 이상 KRW 8,000,000원 이상

– 학부과정의 경우 6개월 이상 KRW 16,000,000원 이상

– 기타 경제력을 입증할 수 있는 자료

나. 해당자 제출 서류: 현재 국내(타대학)에 체류하는 유학생의 경우
재학증명서·성적증명서, 외국인등록증

○ 제출 방법

– 대학 전형: 대학으로 직접 제출

○ 서류 제출 시 유의 사항

– 대학별(또는 학과별) 추가 제출 서류는 “대학으로 직접 제출”

3. 문의 및 서류발송처

○ 대학 담당자 연락처(문의):

– Tel: 044-850-9141~4

– Fax: 044-850-9149

– Email: kumaglocal@pro.ac.kr

○ 대학 주소(서류발송처):

(우)30056 세종특별자치시 장군면 대학길 300 한국영상대학교 국제교류처 대한민국
300 Dahak-gil, Janggun-myeon, Sejong-si, Korea, Korea University of
Media Arts, International Affairs office

IV. GKS 동문

1. 학생 현황

○ 현황: 2017년 3월 ~ 2025년 7월까지 26명

– 학생명단

연번	학과	성명	국적	재학기간	비고
1	중국항공승무원과	SAID ISMAROVIC MASHANLO	카자흐스탄	2017.03. ~ 2019.02.	졸업
2	방송영상스피치과	SEZIM BAKYTOVNA TEMIRBEKOVA	키르기스스탄	2017.03. ~ 2019.02.	졸업
3	방송영상스피치과	BURTUUJIN BURTE SUMIYA	몽골	2017.03. ~ 2019.02.	졸업
4	헤어뷰티과	BURULKAN ABDUKAPAR KYZY	키르기스스탄	2017.09. ~ 2019.08.	졸업
5	중국항공승무원과	KHALIUNSUREN KHALIUNAA TSEDEVSUREN	몽골	2017.09. ~ 2019.08.	졸업
6	방송미디어과	RAUAN MUKHAMETKAN	카자흐스탄	2018.03. ~ 2020.02.	졸업
7	방송미디어과	MAX DAVID ARENAS PEDRAZA	콜롬비아	2018.03. ~ 2020.02.	졸업
8	중국항공서비스과	ENKHJIN ENKHBAATAR	몽골	2018.09. ~ 2020.08.	졸업
9	중국항공서비스과	SANIRABIGA TURUSBEOVNA TURUSBEOVA	키르기스스탄	2019.03. ~ 2021.02.	졸업
10	실용음악과	DALER NAVRUZBEKOVICH MUBORAKALIEV	타지키스탄	2019.03. ~ 2021.02.	졸업
11	중국항공서비스과	ELNURA OROZOBEOVA	키르기스스탄	2020.03. ~ 2022.02.	졸업
12	음향제작과	MYAT THAW KAUNG	미얀마	2020.03. ~ 2022.02.	졸업
13	방송헤어분장과	MANIZHA IBRAGIMOVA	타지키스탄	2020.03. ~ 2022.02.	졸업
14	영상무대디자인과	MUHAMAD AWAL KHUSNAN	인도네시아	2021.03. ~ 2024.02.	졸업

15	게임애니메이션과	ARIF ANUGERAH PERKASA	인도네시아	2021.03. ~ 2024.02.	졸업
16	방송헤어분장과	ZHANYL TASHTANOVA	키르기스스탄	2021.03. ~ 2024.02.	졸업
17	문화이벤트연출과	SUFI BIN SABIDI	말레이시아	2020.09. ~ 2023.08.	졸업
18	미디어창작과	GLECY KIM FLORES SOLIS	필리핀	2020.09. ~ 2023.02.	자퇴
19	국제교육원 한국어과정	SUHAILO NOSIROVA	타지키스탄	2025.03. ~	재학
20	국제교육원 한국어과정	JOEN FAVOUR MMESOMA	나이지리아	2025.03. ~	재학
21	국제교육원 한국어과정	KOMILJON ANVARBEKOV	우즈베키스탄	2025.03. ~	재학
22	국제교육원 한국어과정	KYAW SOE LINN	미얀마	2025.03. ~	재학
23	국제교육원 한국어과정	KHUDOYKULOVA DIYORA SOBIR KIZI	우즈베키스탄	2025.03. ~	재학
24	국제교육원 한국어과정	SHAVKATKHUJAEVA LOBARKHON SHUKHRATKHUJ	우즈베키스탄	2025.03. ~	재학
25	국제교육원 한국어과정	SHERIN SAFIRA MAULIDA	인도네시아	2025.03. ~	재학
26	국제교육원 한국어과정	MAXIM TSAY	러시아	2025.03. ~	재학

Korea University of Media Arts

- Address: 300 Dahak-gil, Janggun-myeon, Sejong-si, Korea, Korea University of Media Arts, International Affairs office
 - Website: <https://www2.pro.ac.kr/koreaEnglish/main.do>
-

I . Overview of the University

1. Overview

- A top-level visual arts university located in Sejong Special Self-Governing City
- The only institution in Korea offering specialized education in broadcasting and visual media, with 2-year, 3-year, and 4-year associate and bachelor's degree programs, as well as master's degrees
- Provides a campus designed as a production complex with industry-leading professionals
- Cultivates professionals for planning and producing creative cultural content such as commercial films, Netflix content, and broadcasting programs.

2. Features

- Cutting-edge facilities and expert faculty dedicated to hands-on, practical education
- Possesses Korea's best broadcasting and video production equipment, strengthening student-centered production training
- Opportunities to gain field experience through collaborations with various industries.
- Offers a 2-year professional technical master's degree program(equivalent to a master's degree) and operates a Meister graduate school.
- Produces numerous commercial films and Netflix content.
- Professor-director Lee Sang-yong (Dept. of Video Directing): Films "The Outlaws 2", "The Outlaws 3".
- Director Yang Ik-june(Dept. of Acting and Entertainment): Representative work "Breathless".
- Selected for the 2022 New York Festivals Advertising Awards Shortlist: "Handy Order" campaign.
- Five Korean works selected for the 2023 Cannes Lions Future Lions Shortlist – the first time in Korean history.
- Commercial film "Let's Value It" won Silver at the 2021 Houston International Film Festival, and Best Screenplay at the 2020 North America Independent Film Awards.

- Netflix series “All of Us Are Dead” filmed by cinematographer Park Se-seung.
- Actress Choi Mi-kyo won the ‘Korean Wave Influencer Awards’ in the film category.
- Alumnus Lee Cheol-hee received the ‘Young Theater Award’ at the Baeksang Arts Awards.
- Film “Romance,” awarded the Platinum Remi Award in the Romantic Comedy category at the 2023 Houston International Film Festival.
- Korea University of Media Arts becomes the first in Sejong to establish an XR Studio, laying the foundation to lead the regional content industry
- Professor Kyungran Oh of Korea University of Media Arts wins the Gold Prize at the 2025 Voices Seoul International AI Film Festival

II . Departments

Department Name	Characteristics	Qualifications	Career
Department of Directing & Producing	<ul style="list-style-type: none"> · Cultivates future broadcasting producers, video content creators, and MCN(Multi-Channel Network) professionals. · Offers support for global content production and overseas internship programs 	<ul style="list-style-type: none"> · Drone Pilot License: Ultra-lightweight unmanned multicopter (Class 4) · International: <ul style="list-style-type: none"> – FCPX (Final Cut Pro), – ACA (Adobe Premiere Pro) · Private: Video Creator, Live Broadcast Director, Scuba Diving 	<ul style="list-style-type: none"> · Broadcasting: Terrestrial TV, general programming channels, cable & satellite TV, DMB broadcasting, and production companies · Directing: In-house corporate broadcasting, commercials (CF), promotional videos, music videos, and all directing-related fields · Other Fields: Advertising agencies, MCN planning, VR/AR content planning and production
Department of Cinematography	<ul style="list-style-type: none"> · Industry-level training environment with Korea's top-tier video production equipment: Broadcast studios, control rooms, 8K editing suites, OB (outside broadcasting) vans, professional-grade cameras, lighting, and grip equipment — all matching industry standards · Special programs for underwater, drone, Steadicam filming 	<ul style="list-style-type: none"> · National: Class 4 Drone Pilot License (Unmanned Multicopter – Ultra-Light Aircraft) · International: <ul style="list-style-type: none"> – ACA (Premiere) – Photography Technician – Scuba Diving · Private: Certified Video Production Specialist, Stage Lighting Technician 	<ul style="list-style-type: none"> · Cinematographer for broadcasting/news/sports/events · Lighting director for video, advertising, OTT, concerts · Photographer, indie productions, video production companies
Department of Video Editing & Production	<ul style="list-style-type: none"> · Broadcast-level studios, UHD editing rooms, NPS & NLE suites: Korea's top-tier university production facilities · Specialized post-production curriculum focusing on color grading and DIT(Digital Imaging Technician) workflows 	<ul style="list-style-type: none"> · International: MFK Apple Certified Pro, ACA (Adobe Certified Associate), BMD, AVID · Private: Blackmagic Design DaVinci Resolve Colorist 	<ul style="list-style-type: none"> · Broadcasting: Terrestrial, general programming, and cable TV stations · Production: Post-production houses (e.g. Dexter, Westworld, Eliot), commercial and indie film studios · Others: Technical roles in camera/editing studios and broadcast production companies
Dept. of	· Korea's first AVID	· International: AVID	· Audio: Recording & mixing

Bachelor on Music & Sound Technology	ProTools official training institution · Owns Dolby Atmos studio	ProTools 101, 110 · National: Wireless Communications Engineer, Information and Communication Engineer	engineers for music studios, live sound specialists, and other audio-related professionals · Visual Media: Film sound directors (post-production), stage sound directors, and sound designers for animation and commercials · Others: Sound artists, public service positions in audio/media, and university faculty positions
Department of Film Production	· Practice-based curriculum covering planning, production, editing, sound design · Develops creative capabilities through film festival participation	· National: GTQ (Photoshop, Illustrator) · International: – ACP (Adobe Premiere Pro) – FCPX (Final Cut Pro X) · Private: Video Creator, Digital Video Editing	· Film: Roles in production, directing, camera, and lighting teams · Video: DIT & DI studios, CG companies, cable and general programming networks, and external production/post-production companies
Dept. of Moving Image Design	· Industry-focused training through major-related clubs, special lectures, field practicum, and participation in university IPTV broadcasting · Strong record of domestic and international design competition awards; curriculum fosters creativity and design sensibility through competition participation	· National: GTQ, Computer Graphics Operator, Drone Pilot (Ultra-Light Multicopter), Web Design Technician, Colorist, Industrial Visual Design Technician · Private: Certified Video Production Specialist, 3D Software Specialist (Maya, 3ds Max), Flash Certification	· Advertising & Production: Ad agencies, CF directors and production companies, music video production · Post-Production & Design: Video post-production, design planning agencies · Broadcast & Corporate: Broadcast motion graphics (KBS, MBC, SBS), PR teams in corporations and public institutions
Department of Television, Film and Emerging Media	· Practical, hands-on education covering all stages of video production: planning, scripting, filming, editing, graphics, color grading, and sound · Exchange student	· International: ACA(Adobe Certified Associate) · National: Multimedia content production experts · Private: Video specialist certification, Apple FCPX	· Broadcasting: Major domestic broadcasters including terrestrial, cable, general programming, and IPTV · Production: Independent producers of TV programs and media content

	programs with partner universities in the U.S. and other countries, focused on broadcasting-related studies		· New Media: Production companies for OTT platforms, MCNs, and other emerging media
Department of Comic & Webtoon	<ul style="list-style-type: none"> · Practical training led by professional webtoon artists and industry experts, combining creative depth with real-world experience · Equipped with state-of-the-art digital workstations and studio systems, supporting debut on various platforms and studio employment 	<ul style="list-style-type: none"> · International: <ul style="list-style-type: none"> – ACA(Adobe Certified Associate) – MOS(Microsoft Office Specialist) · National: Certified Cultural Arts Educator 	<ul style="list-style-type: none"> · Webtoon & Comics: Cartoonists, webtoon artists, platform serializing(Naver, KakaoPage), illustrators · Others: Publishing editors, platform operators, critics, and content production studios
Department of Webnovel	<ul style="list-style-type: none"> · Operating the largest graduation exhibition, project exhibition, and various external collaboration · Running creative talent development education courses through the Content One Campus construction project. 	<ul style="list-style-type: none"> · International: ACA(Adobe Certified Associate), MOS(Microsoft Office Specialist) · National: Computer Literacy, Korean Language Proficiency · Private: Writing Instructor, Copyright Manager 	<ul style="list-style-type: none"> · Web Novel: Web novel writers, planning agencies, platform operators · Others: Webtoon production studios, game developers, animation studios, entertainment agencies, webtoon story writers
Department of Webtoon Producer	<ul style="list-style-type: none"> · Hands-on training in all aspects of webtoon production, including planning, creation, distribution, and marketing · Practical experience through real-world projects and team-based work · Career support through a variety of extracurricular programs and professional mentoring, leading to roles such as webtoon producer, writer, and editor 	<ul style="list-style-type: none"> · National: GTQ(Illustration) · ACA(Adobe Certified Associate), ACP(Premiere Pro, After Effects) · Private certifications: Cultural Arts Instructor(Cartoon & Animation), Copyright Manager 	<ul style="list-style-type: none"> · Webtoon production and planning, including roles as PDs, MDs, and platform managers · Copyright management, artist management, and story development within the webtoon industry · Content licensing and global distribution · Webtoon writing and creative development
Department of Webtoon Illustration	<ul style="list-style-type: none"> · Specialized curriculum in story-based illustration, character design, and creative style development, focused on publishing illustration · Industry-oriented portfolio 	<ul style="list-style-type: none"> · National certifications: GTQ(Photoshop, Illustrator), MOS(Microsoft Office Specialist) · Private certifications: Cultural Arts Instructor (Cartoon & Animation), Copyright Manager 	<ul style="list-style-type: none"> · Illustration: Web novels, web content illustrations, cover art, cut-toons, card news, and digital content imagery for websites and platforms · Publishing: Picture book

	development and real-world projects linked to publishing and digital platforms to support professional debut and employment		illustrator, independent publishing artist
Department of Animation	<ul style="list-style-type: none"> · Korea's first animation department, established in 1995 · Structured digital training in both 2D and 3D animation, with an industry-linked, hands-on curriculum · Focus on nurturing specialists in character design, background art, visual effects, and more 	<ul style="list-style-type: none"> · National certifications: GTQ (Photoshop, Illustrator) · International certifications: ACP (Premiere Pro, After Effects, Maya) 	<ul style="list-style-type: none"> · Animation: Animation director, producer, screenwriter, character designer, and effects artist · Production: Content creation companies, animation planning and production studios · Others: Illustrator, concept artist, post-production specialist, and solo content creator
Department of Game Contents	<ul style="list-style-type: none"> · Nurtures professionals by training with tools such as Spine, Live 2D · Supports employment by enhancing students' field adaptability through internships · Develops experts in digital media and computing 	<ul style="list-style-type: none"> · National: GTQ (Photoshop, Illustrator) · National technical licenses: Game Graphics Specialist, Game Programming Specialist, Multimedia Content Developer · International certifications: ACP (Autodesk Certified Professional) 	<ul style="list-style-type: none"> · Game Industry: Game planning, game art, development, marketing, and all areas related to game production · Others: Concept designer, 3D graphic artist, animator, GUI designer
Department of VFX & Digital Content	<ul style="list-style-type: none"> · Creation of stunning special effects such as fire, explosions, and lightning for backgrounds like space and fantasy worlds · Production of immersive XR content using Unreal Engine and motion capture in XR studios · Use of generative AI for automatic video and character design creation, as well as advertising videos and motion graphics 	<ul style="list-style-type: none"> · National: GTQ(Illustration) · International: ACP(Premiere Pro, After Effects), Autodesk Maya, Blender, Unreal Engine, Nuke Cospositing 	<ul style="list-style-type: none"> · Film, Drama, Advertising: VFX artist, modeler, texture artist, animator · Game Animation: Game video producer, character modeler, effects artist · Real-time Content: Real-time animation producer · Convergent Content: AI-based video producer, motion graphic designer, media artist

III. Admission

1. Selection Procedure

- First Round of Selection (University Track)
 - Application and screening period (estimated date): 2025.09.01.~10.31.
 - ※ Once the application guidelines are released on studyinkorea.go.kr by NIIED, the accurate date of an application and screening period will be posted on the university website (url: <https://www2.pro.ac.kr/koreaEnglish/main.do>)

2. Additional materials required by each university/department

- List of required documents
 - 1. Required documents for all applicants:
 - A. Bank balance certificate under the applicant's or a parent's name
 - Language course applicants: Minimum KRW 8,000,000 maintained for at least 6 months
 - Undergraduate applicants: Minimum KRW 16,000,000 maintained for at least 6 months
 - B. Any other documents that can demonstrate financial capability
 - 2. Required documents for relevant applicants: For international students currently residing in Korea and enrolled at another university
 - A. Certificate of Enrollment
 - B. Academic Transcript
 - C. Alien Registration Card
- Submission Method
 - University Track: Send documents directly to the school
- Important notes regarding application submission
 - Applicants must submit any additional documents required by each university/department to the university directly.

3. Inquiry and application address

- Contact Information of the university:
 - Tel: 044-850-9141~4
 - Fax: 044-850-9149
 - Email: kumaglocal@pro.ac.kr
- Address: 300 Dahak-gil, Janggun-myeon, Sejong-si, Korea, Korea
University of Media Arts, International Affairs office

IV. GKS Alumni

No.	Department	Name	Country	Enrollment Period	Remark
1	Chinese Aviation Cabin Crew Department	SAID ISMAROVIC MASHANLO	Kazakhstan	2017.03. ~ 2019.02.	Graduated
2	Broadcasting Video Speech Department	SEZIM BAKYTOVNA TEMIRBEKOVA	Kyrgyzstan	2017.03. ~ 2019.02.	Graduated
3	Broadcasting Video Speech Department	BURTUUJIN BURTE SUMIYA	Mongolia	2017.03. ~ 2019.02.	Graduated
4	Hair and Beauty Department	BURULKAN ABDUKAPAR KYZY	Kyrgyzstan	2017.09. ~ 2019.08.	Graduated
5	Chinese Aviation Cabin Crew Department	KHALIUNSUREN KHALIUNAA TSEDEVSUREN	Mongolia	2017.09. ~ 2019.08.	Graduated
6	Broadcasting Media Department	RAUAN MUKHAMETKAN	Kazakhstan	2018.03. ~ 2020.02.	Graduated
7	Broadcasting Media Department	MAX DAVID ARENAS PEDRAZA	Colombia	2018.03. ~ 2020.02.	Graduated
8	Chinese Aviation Cabin Crew Department	ENKHJIN ENKHBAATAR	Mongolia	2018.09. ~ 2020.08.	Graduated
9	Chinese Aviation Cabin Crew Department	SANIRABIGA TURUSBEOVNA TURUSBEOVA	Kyrgyzstan	2019.03. ~ 2021.02.	Graduated
10	Practical Music Department	DALER NAVRUZBEKOVICH MUBORAKALIEV	Tajikistan	2019.03. ~ 2021.02.	Graduated
11	Chinese Aviation Cabin Crew Department	ELNURA OROZOBEOVA	Kyrgyzstan	2020.03. ~ 2022.02.	Graduated
12	Sound Production Department	MYAT THAW KAUNG	Myanmar	2020.03. ~ 2022.02.	Graduated
13	Hair and Beauty Department	MANIZHA IBRAGIMOVA	Tajikistan	2020.03. ~ 2022.02.	Graduated
14	Video Stage Design Department	MUHAMAD AWAL KHUSNAN	Indonesia	2021.03. ~ 2024.02.	Graduated

15	Game Animation Department	ARIF ANUGERAH PERKASA	Indonesia	2021.03. ~ 2024.02.	Graduated
16	Hair and Beauty Department	ZHANYL TASHTANOVA	Kyrgyzstan	2021.03. ~ 2024.02.	Graduated
17	Cultural Event Production Department	SUFI BIN SABIDI	Malaysia	2020.09. ~ 2023.08.	Graduated
18	Media Creation Department	GLECY KIM FLORES SOLIS	Philippines	2020.09. ~ 2023.02.	Voluntary Withdrawal
19	International Education Center Korean Language Course	SUHAILO NOSIROVA	Tajikistan	2025.03. ~	Currently Enrolled
20	International Education Center Korean Language Course	JOEN FAVOUR MMESOMA	Nigeria	2025.03. ~	Currently Enrolled
21	International Education Center Korean Language Course	KOMILJON ANVARBEKOV	Uzbekistan	2025.03. ~	Currently Enrolled
22	International Education Center Korean Language Course	KYAW SOE LINN	Myanmar	2025.03. ~	Currently Enrolled
23	International Education Center Korean Language Course	KHUDOYKULOVA DIYORA SOBIR KIZI	Uzbekistan	2025.03. ~	Currently Enrolled
24	International Education Center Korean Language Course	SHAVKATKHUJAEVA LOBARKHON SHUKHRATKHUJ	Uzbekistan	2025.03. ~	Currently Enrolled
25	International Education Center Korean Language Course	SHERIN SAFIRA MAULIDA	Indonesia	2025.03. ~	Currently Enrolled
26	International Education Center Korean Language Course	MAXIM TSAY	Russia	2025.03. ~	Currently Enrolled